

4° CIDI | Congresso Internacional de Design da Informação  
3° InfoDesign | Congresso Nacional de Design da Informação  
4° CONGIC | Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação  
3° SMD | Seminário de Metodologia em Design



**sbdi**  
sociedade brasileira de  
design da informação



## Myriam Gautschi

„entre“

metodologias no ensino de design em meu dia-a-dia de trabalho como arquiteta

Colagem de pensamentos em torno de diferentes camadas do “entre” interpretando uma atitude pessoal de metodologia do design baseada no tópico:

projetar é lidar e trabalhar com sua própria história -

**projetar é aprender o “entre” - entre „emoção e razão“.**

O caminho da nossa cabeça para nossa mão é a interação: a cabeça tem o controle do coração, o coração tem que abrir a mente -

**projetar é mover-se entre.**

A didática do método em design é basicamente socrática: isso significa que, ninguém é possuidor da verdade - estudante e professor estão em diálogo, em processo -

**projetar é trabalhar entre.**

O talento não deve ser encorajado, mas a vontade própria cultivada. Assim, levando a um fogo interior como última consequência: projetar é almejar o „plus“ -

**para traduzir paciência em paixão.**

O projeto mais importante é projetar nossas vidas:

**projetar é uma forma de vida, uma atitude que escolhemos viver.**