

4° **CIDI** | Congresso Internacional de Design da Informação
3° **InfoDesign** | Congresso Nacional de Design da Informação
4° **CONGIC** | Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação
3° **SMD** | Seminário de Metodologia em Design



sbdi
sociedade brasileira de
design da informação



Lucia Gouvêa Pimentel

Design de informação e criatividade: interface no processo ensino/aprendizagem

O processo ensino/aprendizagem implica, inerentemente, em transmissão de informações e em um movimento interno de construção de conhecimento, que, por sua vez, necessita de procedimentos criativos para que seja efetiva. O design de informação busca a maior objetividade na comunicação, mas não pode descuidar da estética para não correr o risco de ser desinteressante. Promover a interface entre a clareza de informação e o desafio da instigação requer uma formação que considere com equilíbrio e importância as várias instâncias do pensamento no ato criador. Nesse sentido, o ensino de design de informação na linha da cognição imaginativa pode auxiliar professores e alunos na construção de conhecimento na área.