

**Lista de artigos aprovados**

*Ordem alfabética nome do 1º autor*

Artigo	Autor
1. Explorando animações numa experiência didática com as simetrias no cubo	Aline Luciano da Silva Roberto Alcarria do Nascimento
2. Manual de padronização para comunicação emergencial do Hospital de Clínicas da UFPR	Bruna C. Montenegro Joana Fernandes de Andrade
3. Instruções das embalagens de consumo: um estudo	Charles Ricardo Leite da Silva
4. Desinformação periférica	Fabrcio Novak
5. O que os olhos não vêem: desenvolvimento de um instrumento de comunicação de percepção tátil	Fernanda Ferreira Santana Germana Gonçalves de Araújo
6. Processo criativo de aberturas no cinema nacional	Isabela Pinheiro Ewerton
7. Análise de cartazes da Segunda Guerra Mundial produzidos pelos Estados Unidos e Alemanha	Jarbas Agra Jr. Rodrigo S. Caio
8. <i>Site de Dingbats</i> : família tipográfica de ícones para <i>Internet</i>	Juliana Couto Silva Shiraiwa
9. Artgeo: simetrias de translação e rotação	Marko Alexandre Lisboa dos Santos Roberto Alcarria do Nascimento
10. Análise Ergonômica do sistema informacional do METROREC	Michael Medeiros de Moraes
11. Uma abordagem holística do passageiro no design de interiores de aeronaves, uma perspectiva histórica	Michael Medeiros de Moraes Marcos Buccini
12. Site Projeto Jovens Urbanos	Mônica Schroeder
13. Letreiros de néon	Nádia Reinig Moreira
14. O design informacional e a sustentabilidade ambiental	Nelson Luis Smythe Junior
15. Futura, da geometria a nova tipografia	Nelson Rico Gutierrez Jr. Carol T. Garcia Gabriela Graça Carrato Kleber Nunes Domingues Rafael Nery Viana Vando Ribeiro dos Santos
16. O design de informação na Biblioteca Pública do Paraná: aplicação do <i>sense-making</i> e do <i>wayfinding</i> no estudo e análise do espaço informacional	Patrícia Tiemi Lopes Fujita Antônio Martiniano Fontoura
17. O design da informação no universo digital: alguns aspectos da organização de conteúdo no meio digital	Paulo Alves da Gama Junior
18. Sociedade do Conhecimento e Arquitetura da Informação: transformando informação em conhecimento	Paulo Alves da Gama Junior
19. Conteúdo ou forma? Um estudo sobre a influência da familiaridade com a linguagem pictórica e o conteúdo informacional na compreensão de seqüência pictórica de procedimento.	Tiago C. Maia
20. Marcas de revista modernas X pós-modernas	Yvana Oliveira de Alencastro Gilmar Rodrigues Soares Natália Carneiro Rego Bastos Marcos Buccini